

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Edukacja wczesnoszkolna - klasa 1

Edukacja	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>
<p>EDUKACJA POLONISTYCZNA</p> <p>MÓWIENIE I SŁUCHANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - zwykle wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> - przeważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - czasami wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - czasami nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia - recytuje wiersze z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami - systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą

			<ul style="list-style-type: none"> - recytuje wiersze z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> - recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> - zna niektóre litery alfabetu - bardzo wolno odczytuje proste wyrazy - czytając wyrazy często się myli - zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy - tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty - często nie potrafi opowiedzieć treści przeczytanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - zna wszystkie litery alfabetu - czyta głoskując, lub techniką mieszaną - z nieznaczną pomocą nauczyciela czyta proste teksty - nie zawsze potrafi opowiedzieć treść przeczytanego wcześniej tekstu - czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami wyuczone, proste, krótkie teksty - częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia błędów - rozumie czytany tekst - bardzo dobrze potrafi opowiedzieć treść przeczytanego wcześniej tekstu - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej 	<ul style="list-style-type: none"> - interesuje się książkami i czytaniem, - czyta zdaniami nowe teksty, czyta wyrażenia właściwą intonacją, nie popełnia błędów - samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela - zawsze potrafi opowiedzieć treść przeczytanego wcześniej tekstu - biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> - często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - odwzorowując litery 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - poprawnie odtwarza 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj pisze czytelnie i estetycznie, mieści się w liniaturze 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - poprawnie przepisuje 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na

	<p>i cyfry nie mieści się w liniaturze</p> <ul style="list-style-type: none"> - odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby - potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela, - ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów 	<p>kształt liter, lecz ma kłopoty z prawidłowym ich łączeniem</p> <ul style="list-style-type: none"> - odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne - ma trudności z poprawnym ułożeniem i zapisaniem zdania, - często popełnia błędy w układanych i zapisywanych wyrazach - pisząc z pamięci popełnia liczne błędy, ma wolne tempo pisania 	<ul style="list-style-type: none"> - starannie prowadzi zeszyty - poprawnie przepisuje proste, krótkie zdania - potrafi samodzielnie układać i zapisywać proste, krótkie zdania, czasami popełnia błędy - pisze z pamięci wyrazy i zdania, czasami popełnia błędy - pisze ze słuchu poznane wyrazy 	<p>tekst drukowany i pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie układa i zapisuje zdania - bez błędów pisze z pamięci - pisze ze słuchu zdanie z nielicznymi błędami 	<p>stronie</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci zdania - samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania - bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa
<p>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zazwyczaj posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> - zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> - biegłe posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - popełnia błędy w numerowaniu, 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - czasami popełnia błędy w numerowaniu, 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) 	<ul style="list-style-type: none"> - wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, prawidłowo 	<ul style="list-style-type: none"> - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem - bezbłędnie ustala równoliczność mimo

	<p>klasyfikowaniu obiektów</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela - słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące - z błędami ustala równoliczność zbiorów - dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela - porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =” czasami popełnia błędy - tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne - rozpoznaje podstawowe figury geometryczne z pomocą nauczyciela - tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku - orientuje się, do czego 	<p>klasyfikowaniu obiektów</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą dąży do wykonania zadania - z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące - radzi sobie w liczeniu elementów - z trudnością ustala równoliczność zbiorów - radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10 - rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela - rozpoznaje podstawowe figury geometryczne - myli dni w tygodniu i miesiące w roku - orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać - popełnia błędy w czasie odczytywania pełnych 	<p>w serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyfikuje obiekty - w miarę sprawnie liczy obiekty - zazwyczaj prawidłowo ustala równoliczność zbiorów - sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci lub na konkretach w zakresie 10 - radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 20, poprawnie zapisuje te działania - rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach - nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku, korzysta z kalendarza - odczytuje pełne godziny na zegarze 	<p>numeruje je, klasyfikuje obiekty</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie ustala równoliczność zbiorów - dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty - sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20 - rozwiązuje proste zadania tekstowe - odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze - określa czas za pomocą zegara i kalendarza - zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł i 20 zł 	<p>obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze dąży do wykonania zadania - samodzielnie wyznacza sumy i różnice - sprawnie i bezbłędnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia - zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje - prawidłowo i samodzielnie dokonuje obliczeń pieniężnych - rozwiązuje i samodzielnie układa proste zadania tekstowe
--	--	---	--	--	--

	<p>służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p> <p>-nieprawidłowo odczytuje godziny na zegarze</p> <p>- mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- słabo rozpoznaje będące w obiegu monety</p>	<p>godzin zegarowych</p> <p>- mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów</p> <p>- myli będące w obiegu monety</p>	<p>- zazwyczaj prawidłowo mierzy, waży przedmioty</p> <p>- w miarę zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł</p>		
<p>EDUKACJA PRZYRODNICZA</p>	<p>- posiada niewielką wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p> <p>- myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>- nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zwierząt</p> <p>- nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka</p> <p>- nie nazywa zjawisk atmosferycznych</p>	<p>- rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>- nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować</p> <p>- słabo orientuje się w ochronie środowiska, nie zna zasad segregacji odpadów</p> <p>- wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne</p> <p>- z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe niebezpieczeństwa ze strony zjawisk atmosferycznych</p>	<p>- rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- wymienia pory roku i potrafi je scharakteryzować</p> <p>- zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</p> <p>- chroni przyrodę, wie, że należy oszczędzać wodę i segregować odpady</p> <p>- zna zagrożenia ze strony zwierząt i wie, jak</p>	<p>- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>- wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- wie, jak zachować się w sytuacji pożaru</p> <p>- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p> <p>- nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki</p> <p>- wymienia poznane gatunki chronione</p> <p>- zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze</p> <p>- prowadzi ciekawe obserwacje przyrodnicze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych - nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia - tylko z pomocą nauczyciela wymienia numery alarmowe - wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych - wie o niektórych zagrożeniach ze strony zwierząt - zna numery alarmowe - jest w miarę uważnym obserwatorem pogody - nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie - stara się ubierać stosownie do stanu pogody 	<ul style="list-style-type: none"> zachować się w sytuacji zagrożenia - wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę i stosuje się do podanych informacji o pogodzie - zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w niebezpiecznej sytuacji - zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy - zna numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc - przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa zjawiska atmosferyczne, określa zagrożenia mogące im towarzyszyć - prowadzi obserwacje pogodowe - wie, w jaki sposób powstają zjawiska atmosferyczne np. deszcz, trzęsienie ziemi, powódź, pożar
EDUKACJA	- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami	- czasami nie przestrzega reguł obowiązujących	- uczeń wie, że warto być dobrym i pomagać	- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami	- zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny

<p>SPOŁECZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie - wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela - często nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych - zna, lecz nie zawsze stosuje zasady bycia dobrą koleżanką/dobrym kolegą - uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami - często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych - wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków - wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich - czasami jest uczynny i uprzejmy wobec innych - często pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi 	<p>potrzebującym</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński - wie, że pożyczone rzeczy należy oddać - zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny - zna więzy pokrewieństwa między najbliższymi - zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków - zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych - zna najbliższą okolicę - zna swój adres zamieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> - identyfikuje się z klasą w szkole - współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych - jest prawdomówny - oddaje pożyczone rzeczy i nie niszczy ich - wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów - pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje 	<p>i uprzejmy wobec innych</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem - podejmuje obowiązki szkolne i rzetelnie się z nich wywiązuje - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji - szanuje prawo innych do własnej obrzędowości i tradycji - doskonale współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych
<p>EDUKACJA INFORMATYCZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym 	<ul style="list-style-type: none"> - obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela

	<p>zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki</p> <p>- nie potrafi wykonać prostych rysunków, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela</p> <p>- nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu</p>	<p>zakresie, korzysta z myszy i klawiatury</p> <p>- myli pojęcia związane z obsługą komputera oraz nazwy klawiszy</p> <p>- potrafi wykonać pod kierunkiem nauczyciela proste rysunki i niektóre zadania w edytorze tekstu</p> <p>- wie, jak trzeba korzystać z komputera, by nie narażać swojego zdrowia</p>	<p>- posługuje się edytorem grafiki</p> <p>- posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi</p>	<p>z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela</p> <p>- sprawnie posługuje się myszką – korzysta z jej prawego i lewego przycisku</p> <p>- prawidłowo posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach</p> <p>- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą wybranego edytora graficznego np. Paint</p> <p>- wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</p>	<p>włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; nazywa elementy zestawu komputerowego</p> <p>- biegle obsługuje edytor grafiki</p> <p>- zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania</p>
EDUKACJA TECHNICZNA	<p>Nie potrafi zachować ładu i porządku w miejscu pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Często nie zachowuje ładu i porządku w miejscu pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Utrzymuje porządek w miejscu pracy. Umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku pod</p>	<p>Zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy. Wykazuje zainteresowanie urządzeniami technicznymi. Zna zasady działania urządzeń</p>	<p>Wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia własnych konstrukcji technicznych.</p>

	<p>Niechętnie majsterkuje. Wykonane prace są mało estetyczne, niestaranne, niedokładne wymiarowo, nieukończone. Często jest nieprzygotowany do zajęć, nie przynosi potrzebnych materiałów.</p>	<p>Zna podstawowe urządzenia techniczne. Słabo zna zasady działania urządzeń domowych i nie zawsze potrafi się nimi posługiwać. Majsterkuje z pomocą nauczyciela. Wykonane prace są niezbyt staranne.</p>	<p>kierunkiem nauczyciela. Prace wykonuje samodzielnie, tylko według podanego planu. Zazwyczaj wykonane prace są staranne i estetyczne.</p>	<p>domowych. Prace wykonuje według podanego planu oraz własnego pomysłu. Wykonane prace zawsze są staranne, estetyczne i pomysłowe.</p>	<p>Konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu.</p>
<p>EDUKACJA PLASTYCZNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy - niedokładnie wykonuje prace plastyczne - prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie - wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy - wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką - z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> - ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy - stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie organizuje warsztat własnej pracy - chętnie podejmuje działalność twórczą - ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i wypowiada się na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy - zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne - potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych

		<p>wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę</p> <p>- wykonuje prace mało estetyczne</p>			
EDUKACJA MUZYCZNA	<p>- potrafi wyrecytować fragmenty poznanych piosenek, lecz nie potrafi ich zaśpiewać</p> <p>- nie potrafi samodzielnie zilustrować ruchem muzyki, wymaga pomocy nauczyciela</p> <p>- wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne tylko przy pomocy nauczyciela</p> <p>- rzadko potrafi odtwarzać proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</p> <p>- często nie potrafi realizować prostych schematów rytmicznych (tataizacją, ruchem całego ciała)</p> <p>- niechętnie słucha muzyki</p> <p>- nie zawsze potrafi właściwie reagować na</p>	<p>- potrafi zaśpiewać lub wyrecytować fragmenty poznanych piosenek przy pomocy nauczyciela</p> <p>- potrafi zilustrować ruchem muzykę</p> <p>- rozpoznaje hymn Polski</p> <p>- wykonuje niektóre proste śpiewanki i rymowanki tematyczne</p> <p>- nie zawsze potrafi odtwarzać proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</p> <p>- czasami ma trudności z realizacją prostych schematów rytmicznych (tataizacją, ruchem całego ciała)</p> <p>- z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie)</p>	<p>- powtarza proste melodie, śpiewa piosenki</p> <p>- wykonuje śpiewanki i rymowanki</p> <p>- odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</p> <p>- wyraża nastrój i charakter muzyki pląsając i tańcząc</p> <p>- realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała)</p> <p>- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie)</p> <p>- kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w trakcie śpiewania</p>	<p>- potrafi zaśpiewać poznane piosenki</p> <p>- potrafi ciekawie zilustrować ruchem muzykę</p> <p>- wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne</p> <p>- świadomie i aktywnie słucha muzyki</p> <p>- potrafi właściwie reagować na zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych</p> <p>- potrafi rozpoznać i nazwać niektóre znaki muzyczne</p> <p>- rozpoznaje poznane tańce narodowe</p>	<p>- bezbłędnie odtwarza linię melodyczną poznanych piosenek</p> <p>- potrafi ciekawie i pomysłowo zilustrować ruchem muzykę</p> <p>- bezbłędnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</p> <p>- pomysłowo realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała)</p> <p>- świadomie i aktywnie słucha muzyki, potem wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie</p> <p>- rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów</p>

	<p>zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - często nie potrafi wyrazić nastroju i charakteru muzyki, pływając i tańcząc - tylko niekiedy wykonuje prosty i łatwy akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki pod kierunkiem nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - chętnie słucha muzyki - nie zawsze potrafi właściwie reagować na zmianę tempa i dynamiki słuchanych utworów muzycznych - wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc - czasami wykonuje prosty i łatwy akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki, przy pomocy nauczyciela - wie, że muzykę można zapisać i odczytać 	<p>hymnu narodowego</p>		<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki - wspaniale wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych - śpiewa piosenki podczas uroczystości szkolnych - zna podstawowe tańce narodowe i zna podstawowe kroki
<p>WYCHOWANIE FIZYCZNE</p> <p>Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postawa ucznia - jego osobiste zaangażowanie - indywidualny wysiłek 	<ul style="list-style-type: none"> - przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia równoważne - pokonuje przeszkody 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - zawsze przestrzega zasad

	<ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń ruchowych określonych przez podstawę programową - bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) 	<p>gier i zabaw</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - wykonuje ćwiczenia równoważne, czasami potrzebuje pomocy - z niewielką pomocą pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne - chwyta piłkę, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją - nie zawsze potrafi współdziałać w zespole 	<p>naturalne i sztuczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj współdziała w zespole - uczestniczy w zespołowych grach i zabawach sportowych zgodnie z regułami - pamięta o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw 	<p>bezpieczeństwa podczas gier i zabaw</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne - pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem, na czworakach 	<p>bezpieczeństwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - podczas gier i zabaw doskonale współpracuje - skacze przez skakankę - wykonuje skoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami - sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne
--	--	--	--	--	--